



ANNE-LISE BROYER

Comme l'oiseau borgne

Vernissage samedi 9 décembre 2023
de 16h à 20h

Exposition 12 décembre 2023 – 24 février 2024



Galerie S.
8 rue du Bourg l'Abbé
75003 Paris
01 40 33 10 02 – contact@galerie-s.com
www.galerie-s.com

ANNE-LISE BROYER

Comme l'oiseau borgne

Exposition 12 décembre 2023 - 24 février 2024



La galerie S. est heureuse d'accueillir *Comme l'oiseau borgne*, une exposition personnelle d'Anne-Lise Broyer en marge des deux expositions monographiques consacrées actuellement à son travail : *Recueil* et *Madame Air* au Musée et au Château de Tours sur l'invitation d'Hélène Jagot ainsi qu'à sa présence au sein de l'exposition *Épreuves de la matière* présentée à la Bibliothèque nationale de France sur le site François Mitterrand et dont le commissariat a été assuré par Héloïse Conesa.

Jean-Louis Murat (qui s'est éteint brutalement près du Col de la Croix-Morand en mai dernier) et Anne-Lise Broyer ont en commun cet *inconvenient d'être né quelque part*, l'un entre *Tuillère* et *Sanadoire*, l'autre dans le Val de Saône. Il et elle revêtent un même *Manteau de pluie*, *fréquentent la beauté (tous les mois de juillet)*, partagent un certain romantisme puisé notamment dans une enfance passée à arpenter les chemins d'un territoire rural, sauvage. L'un et l'autre ont installé leur écriture sous un ciel animal. L'une a beaucoup écouté l'autre.

Comme l'oiseau borgne n'est pas littéralement un hommage au chanteur mais un ensemble d'images anciennes ou inédites dont le fil conducteur est un *lien défait* entre des lieux, des lectures, des chansons, des époques... une manière de se tenir avec élégance et sensualité dans un monde cabossé.

Les ailes des pélicans de Valparaiso sont peut-être celles de *L'Albatros* de Baudelaire, La silhouette fantomatique d'une *Dame blanche*, les pages d'un livre entre lesquelles on laisse glisser ses doigts, l'œil qui nous observe du fond d'un coquillage évoquent parallèlement l'univers de Georges Bataille qui passa lui-aussi une partie de son enfance dans le territoire auvergnat, pêchant la truite à main nue jusqu'à sa sortie du séminaire Saint-Flour. Les vies se lient, se délient.

Dans la même veine, les techniques se maillent: le dessin au crayon de bois à même le tirage argentique, la photographie, la couleur et le noir & blanc... Et c'est l'ensemble de ces liens qui se font et se défont sous nos yeux qui constitue l'essence du geste d'Anne-Lise Broyer.

ANNE-LISE BROYER

Comme l'oiseau borgne

Exposition 12 décembre 2023 - 24 février 2024



Anne-Lise Broyer poursuit depuis plus de 20 ans un travail photographique singulier pouvant se résumer comme une expérience de la littérature par le regard en nouant très intimement lecture et surgissement d'une image, écriture et photographie comme en témoignent ses nombreuses éditions partagées avec Pierre Michon, Bernard Noël, Colette Fellous, Yannick Haenel, Julien Mérieau, Jean-Luc Nancy, Suzanne Doppelt, Mathilde Girard, Léa Bismuth, Muriel Pic... Elle travaille ses séries comme un écrivain manie la langue mais dans une langue qui se parle et s'entend par l'œil.

Elle questionne également les zones de frottements et d'intersection entre la photographie argentique et le dessin à la mine graphite directement sur le tirage afin d'atteindre une zone de trouble dans la perception. En mariant ces deux gestes, en reliant l'œil à la main, c'est une nouvelle langue qui s'invente. Anne-Lise Broyer crée ainsi des situations visuelles qui renvoient continuellement à l'image photographique et à son histoire technique. Ces images sont toujours tirées sur papier mat, c'est celui du roman.

Diplômée de l'ENSAD et de l'ANRT, Anne-Lise Broyer a publié une quinzaine de livres aux éditions Filigranes, Verdier et Loco. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger. Son projet en cours *Est-ce là que l'on habitait ?* a reçu le soutien du Cnap. Elle poursuit une recherche mêlant gravure et photographie autour de Mallarmé pour laquelle elle a reçu la Bourse STAMPA de l'Adagp. Elle est lauréate de la première résidence de photographie au sein du Musée de l'armée (Hôtel des Invalides).

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection récente)

2023

– *Recueil*, Château de Tours, Tours.

– *Journal de l'œil et autres récits*, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand.

2022

• *Le Chant de la phalène (Oraison)*, Centre d'art contemporain de Pontmain, Mayenne.

2021

• *Le Temps est caché dans les plis d'une fleur*, Les Franciscaines, Festival Planches-Contact, Deauville.

2020

• *Le Chant de la phalène (Oraison)*, Domaine de Kerguéhennec, Morbihan.

2018

• *Madame Air (Je vous envoie un nouveau roman)*, Musée de la vie romantique, Paris.

• *Madame Air (Laissez Verdure)*, Domaine de Nohant, Berry.

• *Regards de l'égaré (troisième chant)* dans le cadre de la Biennale de la photographie de Mulhouse, Musée de beaux arts.

PRIX (sélection récente)

2023

• Bourse Stampa ADAGP

• Première lauréate de la résidence photographique au Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides.

ANNE-LISE BROYER

Comme l'oiseau borgne

Exposition 12 décembre 2023 - 24 février 2024

LIBRES DE DROITS



Paris, 2023
© Anne-Lise Broyer,
courtesy Galerie S.



Valparaiso 2015
© Anne-Lise Broyer,
courtesy Galerie S.



Massais 2020
© Anne-Lise Broyer,
courtesy Galerie S.



Sous un ciel animal, 2023
© Anne-Lise Broyer, courtesy Galerie S.



Atlantique, 2023
© Anne-Lise Broyer, courtesy Galerie S.